



Et oui, tout le monde peut parler... pratiquement toutes les langues. Nous allons tout faire pour que l'apprentissage soit des plus agréables. Notre but est simple : vous faire connaître quelques mots et quelques phrases de base pour

que vous puissiez comprendre ce qu'on vous dit, vous faire comprendre. Ce n'est pas grand chose mais c'est déjà ça. Dans ce cours, vous apprendrez les mots et les phrases les plus courants. Ainsi vous serez en mesure de comprendre ce que les gens vous disent et même de converser un peu - ou au moins d'être capable de dire la bonne chose au bon moment. Déjà énorme, pas vrai ?

Dites moi, comment ça marche ?...

Sélectionnez un sujet - lancez l'enregistrement audio - et suivez le texte !

C'est simple comme bonjour - et si simple à apprendre ! Le cours est divisé en thèmes tirés de la vie quotidienne, ce qui convient non seulement pour les voyages mais aussi pour tous ceux qui souhaitent pouvoir comprendre et s'exprimer dans des situations de base sans avoir à se plonger à fond dans la grammaire et de la syntaxe. Vous écoutez la langue et répétez chaque mot ou phrase que vous entendez - pas une seule fois, mais bien deux fois ! Cela vous apprend à lire... à mémoriser... et à parler ! Et si ça ne marche pas du premier coup, ça marchera au deuxième ou peut-être au troisième. Exercez-vous autant de fois que vous le voulez, quand vous en avez envie ! La chose à retenir c'est qu'il ne faut jamais avoir peur de parler. Vos interlocuteurs entendent que ce n'est pas votre langue maternelle ? Et alors ? La langue rassemble les gens, et ils apprécient que vous fassiez l'effort de parler leur langue, même si vous faites quelques erreurs...

Prêt à commencer à apprendre une nouvelle langue ?
Allons-y !

Ce guide comprend les thèmes suivants :

Préface et introduction

- 1. Les must**
- 2. Pour commencer**
- 3. La juste mesure**
- 4. Questions courantes**
- 5. Mots importants**
- 6. Les adjectifs**
- 7. Les chiffres**
- 8. Les couleurs**
- 9. Les jours de la semaine**
- 10. L'heure**
- 11. Les coordonnées personnelles**
- 12. A l'hôtel**
- 13. La location de voiture**
- 14. Les amis et les affaires**
- 15. Une nouvelle langue**
- 16. Au téléphone**
- 17. Au restaurant**
- 18. Dans le taxi**
- 19. Dans les transports en commun**
- 20. Les achats**



1. Les must

Things you need to know

1.

Si vous êtes prêts à partir, dites **Oui**.

Yes

2.

Et après « oui », il faut parfois savoir dire « non »... et que ce soit bien clair, « non », c'est **non** !

No

3.

Le « oui » et « non » étant acquis, passons à la formule de politesse: **S'il vous plaît**

Please

4.

Dans le cas d'une réponse favorable, nous remercierons par un simple **Merci**.

Thank you / Thanks

5.

Ou pour plus d'intensité, **Merci beaucoup** ou **Merci bien**.

Thanks a lot

6.

En général, on vous répondra par la formule d'usage **De rien**.

You're welcome

7.

Et voilà, nous savons déjà dire, **Oui, merci**.

Yes, please

8.

Ou **Non, merci**.

No, thank you

9.

« Excusez-moi » ou « Pardon » sont des mots intéressants. Ils servent soit à attirer l'attention comme dans : « Pardon, pouvez-vous m'indiquer l'heure ? » **Excusez-moi, Pardon**

Excuse me

10.

Soit à s'excuser, après avoir offensé quelqu'un : « Je ne l'ai pas fais exprès, **pardon**. »

I beg your pardon

11.

S'il s'agit que quelque chose de plus grave, on dira **Je regrette**.

Sorry

12.

Et une fois que tout est pardonné, on dira **Ce n'est rien**.

It's okay

13.

Le premier mot qu'on sera généralement amené à dire pour engager la conversation est **Bonjour**, ou **Salut**.

Hello

14.

Et celui qui y mettra fin, ou celui que vous utiliserez avant de partir est **Au revoir**.

Goodbye / Bye

15.

Mais quand vous avez vraiment l'intention de revoir la personne, dites **À bientôt !**

See you / Have a nice day!

16.

Presque toutes les langues possèdent des formules de politesse destinées à saluer les gens le matin. On dira : **Bonjour !**

Good morning!

17.

Pour l'après-midi, on dira tout simplement **Bon après-midi !**

Good afternoon!

18.

Pour le soir, on se souhaitera **Bonsoir** ou **Bonne soirée**

Good evening!

19.

Et la nuit, avant d'aller dormir, on se souhaitera **Bonne nuit !**

Good night!

20.

Et après une bonne nuit de sommeil, on est de bonne humeur pour accueillir quelqu'un. Quel plaisir de dire ou de s'entendre dire **Bienvenue !**

Welcome!

21.

Toute rencontre implique quelques questions d'usage. Ne vous sentez pas obligé d'y répondre dans le détail : **Que devenez-vous ?**

What's new? / What's happening? / How's it going?

22.

Comment allez-vous aujourd'hui ?

How are you today?

23.

On peut également demander **Quoi de neuf ?**

How are you doing today?

24.

Si votre interlocuteur n'est pas une personne très proche, ne vous épanchez pas. Dites simplement **Ça va bien merci**

Fine, thanks

25.

Chez moi tout va bien, et chez vous ?

Everything's fine with me. What about you?

26.

Et si vous avez passé effectivement un bon moment, dites pour conclure : **C'était très agréable.**

I had a lovely time

27.

A cela, votre hôte répondra certainement : **Le plaisir est pour moi !**

It's my pleasure

28.

Le moment de la séparation est aussi celui des vœux : **Je vous souhaite...**

I wish you...

29.

Et là vous avez le choix. A ceux qui souhaitent entreprendre

quelque chose, dites : **bonne chance**

Good luck

30.

Si vous désirez quelque chose qui convient à tous, dites :

beaucoup de bonheur et bonne santé

Good health and happiness

31.

Il y a aussi **une bonne fête**

Happy holiday

32.

ou encore **une bonne année**

Happy New Year

33.

Pour ceux qui partent, optez pour **bon voyage**

Bon voyage

34.

Et petit, quel âge as-tu? **Joyeux anniversaire !**

Happy birthday

35.

Pour marquer un événement, tel un mariage, ce sera un **joyeux anniversaire (de mariage)**

Happy anniversary

36.

Pour les vacanciers, **un bon séjour**

Enjoy your stay

37.

Et passez **une bonne journée !**

Have a nice day

38.

Et pour être sûr de ne pas vous tromper, dites **Bien des choses !**

All the best

Speakit
.TV



2. Pour commencer

Starting to Speak

39.

Dans un pays étranger, on a tous besoin de poser des questions, comment, où, quand, qui ? Mais le plus important, c'est de ne pas hésiter à redemander si quelque chose n'est pas clair : **Comment ? , Quoi ?**

What?

40.

Pour les gens, on demandera **Qui ?**

Who?

41.

Profitons-en pour apprendre quelques pronoms personnels, nous permettant de répondre à cette question. Tout d'abord le **moi**.

I / me

42.

Ensuite le **toi**.

you

43.

Et nous alors ? **Nous**

we / us

44.

Et... **Vous**

you

45.

Pour la troisième personne, nous avons, **lui** et **elle**.

he, him / she, her

46.

Eux et **elles**

them

47.

Plus on est de fous plus on rit: **tous [toutes]**

everybody / everyone

48.

Et on est triste quand il n'y a **personne**

nobody / no one

49.

Parlons maintenant de temps. Pour poser une question à ce sujet, on utilise le mot **quand ?**

When?

50.

A cela, plusieurs réponses possibles. Quand il n'y a pas de réponse précise, on peut s'aider d'un événement donné et s'y référer. Ce sera alors soit **avant**

before

51.

soit **après**.

after

52.

Les plus impatients d'entre nous veulent que la réponse à la question « quand » soit **maintenant**.

now

53.

D'autres feront tout pour repousser le moment à **plus tard**.

later

54.

Entre les deux, il y a une solution de compromis, celle du bientôt ou du **prochainement**.

sooner

55.

Ou du **plus tard**.

later

56.

Vous voulez certainement passer aux phrases plus compliquées... **Pas encore, bientôt**.

not yet / shortly

57.

Les impatients diront "c'est maintenant ou jamais", les incroyables diront « Aucune chance » et les ronchons diront « C'est encore tombé sur moi, comme **toujours** ».

always

58.

Et l'inverse, c'est **jamais**.

never

59.

Je peux faire une petite pause ? Je reviens dans **un moment !**

Just a minute!

60.

Revenons à nos questions. Le film était **comment ?**

How?

61.

Il fait si chaud en été. Mais **pourquoi ?**

Why?

62.

Je m'attends donc à une explication. Souvent elle débutera par **car** ou **parce que**

Because

63.

Le mot "où" est l'un des plus importants pour les touristes. Où se trouve le musée, le restaurant ? **Où ?**

Where?

64.

Et voici quelques réponses possibles. Comme pour le temps, le plus simple est d'avoir un point de repère. Un peu avant le musée... **avant**.

in front of

65.

Ou **après**.

behind

66.

Nous avons enfin trouvé. C'est juste devant nous. **Voilà**

here it is

67.

Les gens ne sont pas des GPS en termes de précision. Ils vous donnent des explications mais le principal, c'est d'arriver au bon endroit, **ici...**

here

68.

C'est le contraire de **là-bas...****there**

69.

Quand vous faites votre sac, pour ne pas avoir de surprise à l'arrivée, prenez soin de mettre les choses fragiles **dessus****up**

70.

Les choses lourdes, **dessous**.**down**

71.

A l'extérieur, ce musée est superbe mais **dedans...****inside**

72.

Tandis que **dehors...****outside**

73.

Qui a mis ça sur la commode ? Qui se cache sous la table ? **Sur****on top of**

74.

Et... **Sous****underneath**

75.

Voici un pronom interrogatif d'une extrême importance pour le shopping. Quel pull acheter ? Quelle robe ? **Quel ? Quelle ?****Which one?**

76.

Le vendeur s'est trompé. Non, pas celui-ci, celui-là. Quand nous aurons appris les couleurs, ce sera plus facile mais pour l'instant... **Celui-ci/celle-ci****this one**

77.

Ou **Celui-là / celle-là****that one**

78.

Et le pluriel, très utile pour les courses au marché : **ceux-ci / ceux-là****those**



3. La juste mesure

How Much, How Many?

79.

Pour les achats en général, le mot clé est combien. Cela coûte combien ? Ou après une journée bien remplie « Combien de sucre dans le café? » ou encore « Combien de temps restez-vous ? » **Combien ?**

How much / How many?

80.

C'est combien ? C'est de la folie, à ce prix ! Je n'achète rien. Dommage car c'est tellement beau. Je prendrais bien tout le magasin ! **Rien**

nothing

81.

Ou au contraire **tout/tous**

everything

82.

J'adore les fraises, je vais en prendre **un peu**

a little

83.

Ou **beaucoup**

a lot

84.

Il n'est pas facile de décider. Cela dépend souvent du prix, si c'est cher, on en prend **moins**.

less

85.

Pas **plus**.

more

86.

Sur le marché, difficile d'avoir des quantités exactes, le vendeur à toujours tendance à en rajouter. **Ça suffit**.

enough

87.

Ou au contraire... **c'est trop**.

too much

88.

Les phares sont magnifiques, mais tant de marches ! Courage, **encore un peu**.

a bit more

89.

Pour monter et descendre, il faut compter une demi-heure **à peu près**.

around, about

90.

Je prendrais bien un café et un croissant. Voyons combien il me

reste. Ça devait me suffire, **plus ou moins**.
more or less

91.

Profitons-en pour passer mes achats en revue. Je pensais en avoir fait beaucoup plus. **C'est tout ?**

Is that all?

92.

Pour aujourd'hui, **ça suffit !**

That's enough!

93.

La visite du phare est terminée. C'était comment ? J'ai raté quelque chose ? **Vraiment ?**

Really?..

94.

Pas grave, je reviendrais demain, **peut-être**.

maybe / perhaps

95.

Peut-on y arriver sans faire le tour? Oui, c'est possible. Mais non, ils ont barré la rue, c'est impossible. **C'est possible**.

possible

96.

Et **c'est impossible**.

Impossible

97.

En êtes-vous sûr ? **Certainement**.

Sure

98.

Vous avez encore raison, comme de **bien entendu !**

Of course!

99.

Bien sûr, sans aucun doute, **absolument !**

Certainly!

100.

Mais non, pas du tout, c'est impensable, **jamais de la vie !**

No way!



4. Questions courantes

Common Questions

101.

Les touristes du monde entier posent en général les mêmes questions et s'il arrivent à comprendre les réponses, plus de problème. Le shopping étant une des activités favorites en vacances, la grande question est **C'est combien ?**

How much does it cost?

102.

Mais nous sommes aussi là pour visiter. Peut-on y aller à pied ? Ça dépend. **A quelle distance se trouve... ?**

How far is it to... ?

103.

Il faut s'organiser. **A quelle heure ouvre-t-on ?**

When does it open?

104.

À quelle heure ferme-t-on ?

When does it close?

105.

Quelqu'un peut-il me dire **quelle heure est-il ?**

What time is it?

106.

Oh, je n'ai jamais rien vu de semblable ! **Qu'est-ce que c'est ?**

What is this?

107.

N'hésitez surtout pas à demander de l'aide : **Pouvez-vous me dire... ?**

Can you tell me...?

108.

Voilà encore un moyen pratique de poser un bon nombre de questions ou de demander certaines choses : **S'il vous plaît, je voudrais... ?**

Can I please have...?

109.

Ce n'est pas cela que je cherche. **Avez-vous... ?**

Do you have...?

110.

J'ai vu quelque chose dans la vitrine. **Pourriez-vous me montrer... ?**

Can you show me...?

111.

Je ne sais plus exactement où je suis. Je suis un peu perdue. Je vais demander à quelqu'un : **« Où suis-je ? ».**

Where am I?

112.

Il y a ici un mot que je ne comprends pas. Que signifie-t-il ?

What does... mean?

113.

Je pensais me débrouiller seule mais j'ai un peu de mal. Je vais demander de l'aide. **Pouvez-vous m'aider s'il vous plaît ?**

Can you help me please ?

114.

Quelqu'un a remarqué que j'étais un peu perdue. Il m'a gentiment demandé **Puis-je vous aider ?**

May I help you?





5. Mots importants

Important Words

115.

Chaque langue a ses « petits mots », conjonctions et autres qui se glissent dans presque toutes les phrases. Difficiles à maîtriser, ces mots sont cependant essentiels car ils changent la signification, le contexte etc. Impossible de faire sans, alors au travail.

116.

Vous vous souvenez de l'article défini. J'ai lu un livre mais le livre que tu m'as donné est fantastique, l'hôtel est éloigné du centre.

Le / la / les

117.

Voilà la conjonction de coordination, et. Chambre et petit déjeuner. **Et.**

the

118.

Allô ! Oui, nous sommes dans notre chambre, à l'hôtel, en Normandie. **À, en, dans.**

and

119.

Rappelez-nous ce soir, à l'hôtel. **À.**

in

120.

Nous allons vers le sud. **Vers.**

at

121.

Nous sortons à l'instant du restaurant. **de / du.**

to

122.

Cela prendra environ une heure. **Environ.**

from

123.

Zut, j'ai oublié mes lunettes sur la table du restaurant. **Sur.**

about / around

on

124.

Mais pourquoi est-ce toujours à moi que ça arrive ? **Mais.**

but

125.

Que préférez-vous ? Un café ou un thé ? **Ou.**

or

126.

Je bois seulement du thé. **Seulement.**

only

127.

Moi aussi j'aime le thé. Mais je prends aussi du café. **Aussi.**
also / too

128.

Le petit chaperon rouge était dans la forêt. Puis le loup est arrivé... **Puis.**

then

129.

Je connais cette histoire depuis ma plus jeune enfance. **Depuis.**
since then

130.

Jusqu'à l'arrivée du chasseur, je me rongais les sangs. **Jusqu'à.**
until

131.

Avec ce régime, aucune glace pendant la semaine, uniquement **pendant** le week-end.

during

132.

Le musée est à côté de l'hôtel. L'hôtel est près du musée. **À côté / près.**

near / close to

133.

Heureusement car ma voiture est tombée en passe entre le musée et l'hôtel. **Entre.**

between

134.

Maintenant passons à du vocabulaire qui définit ce que nous avons. **J'ai.**

I have

135.

Contrairement à **Je n'ai pas.**

I don't have

136.

C'est ma montre, mon livre. **Mon, ma.**
mine

137.

Prends ta valise et ton sac. **Ton, ta.**
yours

138.

C'est notre voiture. Mettons-y nos valises. **Notre, nos.**
ours

139.

Le verbe avoir est très important. Reprenons. **J'ai.**
I have

140.

Il a une petite copine et sa sœur a un petit copain. **Il a.**
He has

141.

Elle a un copain ? **Elle a.**

She has

142.

Nous avons encore un peu d'argent. **Nous avons.**
We have

143.

Dites-moi, quel est le contraire de j'ai ? **Je n'ai pas.**
I don't have

144.

Ce n'est pas à moi. **Excusez-moi, c'est à vous ?**
Excuse me, is this yours?

145.

Pas du tout. **Non, ce n'est pas à moi.**
No, it's not mine

146.

J'ai perdu ma chaussure. **Où est mon / ma... ?**

Where's my...?

147.

Toutes les Cendrillons n'ont pas leur prince. Dans la plupart des cas, la réponse sera **Je ne sais pas.**

I don't know!





6. Les adjectifs

Adjectives

148.

Les adjectifs nous aident à qualifier les substantifs en fonction de notre goût (beau, laid), de leur nature (petit, grand, jeune, vieux), etc.

149.

Il fait froid ou chaud ? Faut-il un pull à manches courtes ou à manches **longues** ?

long

150.

Ou **courtes** ?

short

151.

Au bar, il y a des chaises **hautes**.

tall

152.

Au salon, une table **basse**.

short

153.

Nous avons pris une grande valise et un petit sac. **Grand**.

big / large

154.

Est le contraire de **petit**.

small / little

155.

Mon sac est abîmé. Avant de partir, je vais en acheter un **nouveau** [**nouvelle**]

new

156.

Le mien est **vieux** [**vieille**]

old

157.

Dites, au cinéma, vous êtes pour les plus **forts** ?

strong

158.

Ou pour les plus **faible** ?

weak

159.

La nuit, il fait froid, mais la journée, il fait **chaud**.

hot

160.

Et la nuit, **froid**.

cold

161.

Le livre était **bon** mais le film est mauvais.

good

162.

Quel dommage, le film était **mauvais**.

bad

163.

Nous sommes arrivés seuls au restaurant mais nous repartirons **ensemble**

together

164.

est le contraire de **seul**.

separate

165.

La droite, c'est souvent la main avec laquelle on écrit. **Droite**.

right

166.

Ou **gauche**.

left

167.

Je suis un GPS : Au rond-point, tournez à droite, au feu, tournez à gauche. **À droite**.

to the right

168.

Puis **à gauche**.

to the left

169.

Les goûts et les couleurs... Ce qui est beau et ce qui est laid diffère pour chacun d'entre nous. **Beau [belle]**

beautiful

170.

Ou **laid [laide]**

ugly

171.

En début de saison, les vêtements sont **chers**.

expensive

172.

Pendant les soldes, ils ne sont **pas chers**.

cheap / inexpensive

173.

J'ai bien porter des couleurs claires mais quand il pleut, le foncé est plus sûr. **Foncé**.

dark

174.

Ou **clair**.

light

175.

Saviez-vous qu'avant on disait qu'il ne fallait pas boire de l'eau après avoir mangé de la pastèque ? Maintenant, on peut en boire avant et après ! Quand il s'agit d'une durée : **Avant**.

before

176.

Ou **après**.

after

177.

Mettez-vous en rang. Le premier avant le deuxième, le troisième après le deuxième, etc. Pour le lieu : **Avant**.

in front of

178.

Ou **après**.

behind / in back of

179.

C'est une voie **rapide**, interdite aux véhicules lents.

fast

180.
Et **lent** [lente]

slow

181.
Je parle trop vite. J'essaie pourtant de parler lentement. **Vite**

quickly

182.
Est le contraire de **lentement**.

slowly

183.
Nous sommes venus tôt et partis tard... Nous aurions dû faire l'inverse. **Tôt**

early

184.
Nous sommes partis **tard**.

late

185.
Pardon, dans ce restaurant, peut-on fumer ? Est-ce **permis** ?

permitted / You may...

186.
Non, c'est **interdit**.

forbidden / You mustn't...

187.
Je t'avais passé la voiture et le réservoir était plein. Quand tu l'as rendu, il était vide. **Plein**.

full

188.
Revenu **vide**.

empty

189.
Tu as raison, c'est **exact**.

right

190.
Tu t'es trompé, c'est **faux**.

wrong

191.
Votre chambre est propre ? La nôtre est encore sale. **Propre**.

clean

192.
La chambre est **sale**.

dirty

193.
Je suis venue avec un cadeau mais sans carte de vœux. **Avec**

with

194.
Est le contraire de **sans**.

without

195.
Les toilettes sont-elles libres ? **Libre**.

vacant

196.
Vous devez attendre. C'est **occupé**.

occupied

197.
Le restaurant est fermé. Je vais en chercher un qui est **ouvert**.

open

198.
Celui que je voulais est **fermé**.

closed

199.
Les vieux ont des souvenirs que les jeunes n'ont pas la patience

young

200.

vieux [vieille]

old

201.

Pourquoi as-tu fais défiler le film en avant. Je n'ai pas vu ce qui s'est passé. Reviens en **arrière.**

backward

202.

Merci. Tu peux le faire défiler en **avant.**

forward

203.

Vous ne comprenez pas. Cela vous paraît compliqué. Mais non, c'est **simple.**

simple

204.

Ce n'es pas **compliqué.**

complicated

205.

Vous n'entendez pas. Vous être trop loin. Tenez vous plus **près.**

near

206.

Pas si **loin.**

far

207.

Il vaut mieux une valise lourde ou deux **légères** ?

light

208.

Ou une grande plus **lourde** ?

heavy

209.

Dites, jusque là, c'est assez **facile**, non ?

easy

210.

Ce n'est vraiment pas trop **difficile.**

difficult / hard

211.

La serviette est toute mouillée. Peut-on en avoir une sèche ?
Mouillée.

wet

212.

J'en veux une **sèche.**

dry

213.

Il n'est pas bon d'être trop **gros.**

fat

214.

Restez **mince.**

skinny / thin



7. Les chiffres

Numbers

215.

Savoir compter, connaître les chiffres, est très important. Nous allons nous aider des doigts puis quand nous n'en aurons plus, nous compterons ensemble. Allons-y.

216.

Le zéro est rond. Joignez le pouce et l'index. **Zéro.**

zero

217.

Le un est tout seul. **un [une]**

one

218.

Des yeux, nous en avons **deux.**

two

219.

Pour faire une simple natte, il faut **trois** brins.

three

220.

Les points cardinaux sont au nombre de **quatre.**

four

221.

Une main comporte **cinq** doigts.

five

222.

six

six

223.

sept

seven

224.

huit

eight

225.

neuf

nine

226.

dix

ten

227.

Avant d'aller plus loin, reprenons de un à dix.

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine... ten!

228.

Et maintenant **onze.**

eleven

229.

douze

twelve

230.

treize

thirteen

231.

quatorze

fourteen

232.

quinze

fifteen

233.

seize

sixteen

234.

dix-sept

seventeen

235.

dix-huit

eighteen

236.

dix-neuf

nineteen

237.

Ca va ? Allez, continuons. **Vingt !**

twenty

238.

Et puis **vingt-et-un.**

twenty-one

239.

vingt-deux

twenty-two

240.

vingt-trois

twenty-three

241.

vingt-quatre

twenty-four

242.

vingt-cinq

twenty-five

243.

vingt-six

twenty-six

244.

vingt-sept

twenty-seven

245.

vingt-huit

twenty-eight

246.

vingt-neuf

twenty-nine

247.

Continuons avec les dizaines. **Trente.**

thirty

248.

quarante

forty

249.

cinquante

fifty

250.

soixante

sixty

251.

soixante-dix

seventy

252.

quatre-vingts

eighty

253.

quatre-vingt-dix

ninety

254.

Enfin, et cent !

one hundred

255.

deux cents

two hundred

256.

Sauriez-vous dire seul... , par exemple... deux cents quarante-sept ?

two hundred forty seven

257.

trois cents

three hundred

258.

quatre cents

four hundred

259.

cinq cents

five hundred

260.

Passons à mille.

one thousand

261.

Deux fois mille, c'est deux mille

two thousand

262.

trois mille

three thousand

263.

quatre mille

four thousand

264.

cinq mille

five thousand

265.

dix mille

ten thousand

266.

Allez, c'est bientôt fini. Cent mille.

one hundred thousand

267.

Et pour terminer : Un million.

million

268.

Ca va ? Attaquons maintenant les nombres ordinaux, pas de panique, chacun a sa place. Commençons par le premier.

first

269.

deuxième

second

270.

troisième

third

271.

quatrième

fourth

272.

cinquième

fifth

273.

sixième

sixth

274.

septième

seventh

275.

huitième

eighth

276.

neuvième

ninth

277.

dixième

tenth

278.

C'est compris ? Il vous faudra répéter tout ça pour bien assimiler. Combien de fois ? **Une fois** ?

once

279.

Ou peut-être **deux fois** ?

twice

280.

Mais ce n'est pas grave s'il faut y revenir à **trois fois**.

three times

281.

Ça se fête. Levons notre verre ! Rempli à **moitié**.

half

282.

En fait, le quart suffira. **Quart**.

quarter



8. Les couleurs

Colors

283.

Même si elles n'ont pas le même nom, les couleurs sont les mêmes dans le monde entier. Les **couleurs** :

Colors

284.

Quelle est votre couleur préférée ? Est-ce le **rouge** ?

red

285.

Jaune

yellow

286.

bleu [bleue]

blue

287.

noir [noire]

black

288.

blanc [blanche]

white

289.

Ou peut-être l'orange (comme le fruit). Alors **orange** ?

orange

290.

marron / brun [brune]

brown

291.

violet [violette]

purple

292.

vert [verte]

green

293.

rose

pink

294.

gris [grise]

gray

295.

Votre bague est-elle en **argent** ?

silver

296.

Non, celle-ci, c'est de l'**or**.

gold





9. Les jours de la semaine

Days of the Week

297.

Maintenant que nous avons fait des progrès et nous savons compter et que nous connaissons les couleurs, attaquons-nous aux **jours de la semaine**.

Days of the Week

298.

Quel jour sommes-nous ? **Aujourd'hui, nous sommes...**

Today is...

299.

dimanche

Sunday

300.

lundi

Monday

301.

mardi

Tuesday

302.

mercredi

Wednesday

303.

jeudi

Thursday

304.

vendredi

Friday

305.

samedi

Saturday

306.

Quand êtes-vous rentré ? – **Hier.**

yesterday

307.

Avant-hier est l'hier d'hier. **Avant-hier.**

day before yesterday

308.

Je pars **aujourd'hui.**

today

309.

Mais je reviens en principe **demain.**

tomorrow

310.

Si je m'y plais, je reviendrais **après-demain.**

day after tomorrow

311.

Son anniversaire est cette semaine, non ? **Quel jour sommes-nous ?**

What's today's date?

312.

C'est quand ton anniversaire ?

When is your birthday?

313.

Merci pour les vœux, mais il est passé, c'était **la semaine dernière.**

Last week

314.

Vous avez le temps, c'est **le mois prochain.**

Next month

315.

Avez-vous prévu vos vacances pour l'année prochaine ? Où êtes-vous partis **cette année ?**

This year





10. L'heure

Telling the Time

316.

Nous connaissons déjà les chiffres. Voyons maintenant les heures et quelques expressions de temps.

317.

Quelle est la question que l'on pose le plus souvent ? **Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?**

Excuse me, what time is it?

318.

A cela, il faut commencer par répondre : **Il est...**

The time is... / It's... (10) o'clock

319.

Commençons par une heure, mais profitons-en pour ajouter à chaque fois quelque chose : le moment de la journée, par exemple. **Une heure du matin.**

one o'clock in the morning

320.

deux heures de l'après-midi

two o'clock in the afternoon

321.

trois heures trente ou **trois heures et demie**, c'est la même chose.

three-thirty / half past three

322.

L'horloge parlante dira quatre heures et quinze minutes. Nous, nous disons **quatre heures et quart.**

four-fifteen / quarter after four

323.

Et mon café, c'est pour quand ? Il est déjà **cinq heures moins le quart.**

quarter to five / four forty-five

324.

six heures vingt

six-twenty / twenty past six

325.

sept heures du soir

seven o'clock in the evening (seven p.m.)

326.

sept heures moins huit minutes

eight minutes to seven

327.

L'avion vient de décoller **il y a neuf minutes.**

nine minutes ago

328.

Le prochain car part **dans dix heures.**

in another ten hours

329.

Il est tard. Il est déjà **onze heures du soir.**

eleven p.m.

330.

En vacances, certains se lèvent **à midi.**

twelve noon

331.

L'heure se compte en **secondes**, en **minutes** et en **heures.**

second / minute / hour

332.

Je sais que vous n'avez pas oublié mais pour plus de sûreté, revoyons aussi le **quart** et la **demie.**

quarter / half

333.

C'est le milieu de la nuit. **Il est minuit.**

now it's midnight

334.

Allez, repassons rapidement sur **jour** et **semaine.**

day / week

Et sur **mois** et **année.**

335.

month / year

A large, light blue circular logo with the text "Speakit .TV" in white, sans-serif font. The word "Speakit" is on the top line and ".TV" is on the bottom line, with a period before the "T".

Speakit
.TV



11. Les coordonnées personnelles

Personal Details

336.

Nous en avons plus ou moins fini avec les éléments de base. Passons à la pratique. Nous allons apprendre des phrases pour l'hôtel, le restaurant, la route, les courses. Nous allons commencer par remplir un formulaire, ce qui nous sera utile pour la douane, l'hôtel, etc. **Prénom**.

First name

337.

Puis **nom de famille**.

Last name

338.

On demande en général aussi votre lieu de résidence, votre **adresse**.

Address

339.

Une adresse, c'est donc un **nom de rue**
street name

340.

Un numéro

house number

341.

ville

city

342.

Code postal

postal code

343.

Enfin, le nom de **pays**.

country

344.

Les gens veulent aussi savoir si nous sommes célibataires, mariés, divorcés, veufs, bref, notre **situation de famille**.

Marital status

345.

Le pays duquel nous sommes citoyens, ou **nationalité**.

Nationality

346.

Ils sont curieux. Ils veulent aussi savoir ce que nous faisons comme **métier**, notre **profession**.

occupation, profession

347.

Et aussi notre **date de naissance**.

Date of birth

348.

On demandera également le point de départ de notre voyage. Même pour un voyage en plusieurs étapes, il faudra en indiquer **l'origine**.

Origin of trip

349.

Et bien sûr la **destination**.

Destination

350.

Mais aussi si nous voyageons pour affaires, en touriste... **Le but de la visite**.

Purpose of your visit

351.

Autre élément très important, et à recopier dans un endroit sûr, le **numéro du passeport**.

Passport number

352.

Le numéro du vol

Flight number

353.

En bas, figure en général la **date**.

Date

354.

Enfin, votre **signature**.

Signature





12. A l'hôtel

Hotels

355.

Bon, nous sommes bien arrivés, avons rempli tous les formulaires, passons au tourisme et donc... à l'hôtel. Il est préférable de réserver les chambres, c'est plus sûr. N'oubliez donc pas de vous occuper des **réservations de chambres d'hôtel**.

Making Hotel Reservations

356.

Si vous ne l'avez pas fait, il faudra dire : **Bonjour, avez-vous une chambre de libre ?**

Hello, do you have a vacancy?

357.

Et la réponse qu'on ne veut pas entendre est : **Je regrette, nous sommes complets**

Sorry, everything's taken / There are no vacancies

358.

Mais si vous avez été prévoyant, vous direz **J'ai une réservation**.

I have a reservation

359.

Sinon, essayez : **Je n'ai pas de réservation**.

I don't have a reservation

360.

Et ajoutez **Je voudrais une chambre**

I need a room...

361.

Pour une nuit

for one night

362.

Pour deux adultes et deux enfants

for two adults and two children

363.

D'expérience, je sais qu'il vaut mieux parfois ajouter **Avec salle de bain et toilettes**.

with a bathroom

364

Avec un **lit pour une personne** ou un **lit double**

with a single bed / double bed

365.

Où se trouve la piscine ? **Au sous-sol ?**

on the first floor

366.

Et la terrasse panoramique, au **dernier étage ?**

on the top floor

367. C'est **en haut** ?

upstairs

368. Ou **en bas** ?

downstairs

369. J'ai des valises. Y a-t-il un **ascenseur** ?
elevator / lift

370. L'emplacement de l'hôtel est important et il joue sur le prix. Il peut être en centre ville, près d'une gare ou plus éloigné. Il est toujours bon de demander **Où se trouve votre hôtel** ?
Where are you located?

371. Et s'il vous faut de plus amples explications, dites : **Pouvez-vous m'indiquer le chemin pour y arriver** ?
How do I get there from...?

372. Pour éviter les mauvaises surprises, toujours demander : **Quels sont vos tarifs** ?

How much does it cost?

373. Et comme cela n'est pas toujours le cas, dire aussi **Cela inclut-il le petit-déjeuner** ?

Does the price include breakfast?

374. Voici l'occasion de parler des repas. Tout d'abord, le **petit-déjeuner**.

breakfast

375. Puis le **déjeuner**.

lunch

376. Et le soir, le **dîner**.

supper

377. J'ai failli oublier les réservations ! Je prends la chambre **Merci, j'arriverai avant... 4 heures**.

Thank you, I'll be there by... 4

378. Dans les villes touristiques, vous trouverez en général des informations pour les touristes, ainsi que dans les hôtels. On saura vous conseiller. **Informations touristiques**

Tourist Information

379. Voici une question passe-partout à compléter selon les besoins. **Excusez-moi, où pourrais-je trouver...**

Excuse me, where can I find...

380. Au marché, avant de partir chacun de notre côté, nous avons fixé un **point de rencontre**.

the meeting point / the rendezvous point

381. Avez-vous une **carte de la ville** ?

a map of the city

382. Pouvez-vous m'indiquer où m'adresser pour **la location de voitures** ?

a car rental agency

383.

384.
un train pour...

a train to...





13. La location de voiture

Car Rentals

385.

Nous sommes des touristes chevronnés et organisés. Nous nous débrouillons tout seuls. Tout ce qu'il nous faut, c'est trouver une agence de **location de voiture**.

Car Rental

386.

A l'accueil, si nous avons réservé, le mieux est de commencer par : **Bonjour, je m'appelle...**

Hello, my name is...

387.

Je suis venu car j'ai réservé une voiture

I reserved a car

388.

Voici la confirmation de la commande et mon permis de conduire

Here's my voucher and driver's license

389.

Si nous n'avons pas été prévoyants, nous dirons : **Qu'est-ce que vous avez comme voiture de libre ?**

What cars do you have available?

390.

Je voudrais une petite voiture automatique qu'il est possible de rendre à l'aéroport. La forme « Je voudrais » signifie « Je veux » mais est plus polie. **Je voudrais...**

I'd like...

391.

Je voudrais... **une voiture pour une journée / pour deux jours**

to rent a car for a day / two days

392.

une voiture pour une semaine

to rent a car for a week

393.

Là encore, il faut mieux fixer à l'avance. Je voudrais **rendre la voiture à...**

to return the car on...

394.

Je voudrais **payer avec une carte de crédit**

to pay by credit card

395.

A l'agence, il ne reste que des petites voitures. Les valises ne rentrent pas. Je voudrais **un "up-grading" sur cette réservation**

to upgrade my order

396.

Si nous avons des requêtes particulières, c'est le moment. **Est-ce**

que cette voiture est...

Does this car have...?

397.

par exemple une voiture **automatique / climatisée**
automatic transmission / airconditioning

398.

Le prix inclut-il... ?

Does the price include...?

399.

Nous sommes en vacances, rien ne va nous arriver, mais on ne sait jamais... Il faut vérifier **l'assurance**.

insurance

400.

Est-ce que le prix est vraiment **sans limitation de kilométrage ?**
unlimited kilometrage (mileage)

401.

Attention si l'on vous répond : **Ce prix ne comprend pas...**

This price doesn't include...

402.

En général, on vous demandera une caution, **un dépôt de garantie de...**

a deposit of...

403.

Pour éviter les controverses, il faut mieux que tout soit écrit noir sur blanc, l'aile est éraflée, le phare est cassé. **Veillez noter s'il vous plaît que le véhicule a...**

Please make a note that the car has...

404.

une égratignure / un coup là...

a scratch / dent on...

405.

Il n'y a pas de roue de secours

no spare tire

406.

Peu importe si le réservoir est à moitié plein ou à moitié vide, l'essentiel, c'est d'avoir vérifié. **Le réservoir est à moitié plein**

half a tank of gas

407.

Tout est réglé. L'hôtesse nous dit : **Voici une carte et une liste de nos agences.**

Here's a map and a list of our branch offices

408.

C'est parfait mais la voiture... Où est-elle ? **La voiture se trouve...**

The car is...

409.

Bon voyage !

Bon voyage!

410.

On peut aussi dire **Bon séjour !**

Have a good trip!



14. Les amis et les affaires

Friends and Businesses

411.

Nous avons quitté l'aéroport, il fait beau. Tout est parfait. Nous allons rencontrer des gens. Quelques mots donc sur les **amis**, les **gens** et les **affaires**.

Friends, People and Business

412.

Quand on vous présente, on fait tout simplement **les présentations**.

Introductions

413.

Je vous présente Monsieur / Madame...

I'd like you to meet Mr. [Mrs. / Miss / Ms.]...

414.

Je suis enchanté de faire votre connaissance

Nice to meet you

415.

Comment allez-vous ?

How are you?

416.

Contentez-vous d'une réponse standard : **Bien merci et vous-même ?**

Fine, thank you. And you?

417.

Quand on retrouve d'anciennes connaissances, on peut dire **Que devenez-vous ?**

What's new? / How's it going?

418.

Tout va bien.

Everything's okay

419.

Il est bon aussi de se renseigner sur les proches de son interlocuteur. **Comment va votre épouse / votre mari ?**

How's... your wife / your husband?

420.

Là aussi, une réponse générale suffit. **Merci de votre intérêt.**

Thanks for taking an interest

421.

On peut vous demander votre nom. **Comment-vous appelez-vous ?**

What's your name?

422.

Dans ce cas, dites **Je m'appelle...**

My name is...

423.

Voici maintenant des questions un peu plus intimes, qu'on ne peut pas toujours poser. **Quel âge avez-vous ?**

How old are you?

424.

J'ai vingt ans. Cela fait des années que je réponds ça. **J'ai vingt ans !**

I'm 20 years old

425.

Je suis né(e) en 1980.

I was born in 1980

426.

D'où venez-vous ?

Where are you from?

427.

Je... Je viens... de ...

I'm from...

428.

Si le contact est bon, on peut poser des questions plus personnelles ? **Que faites-vous dans la vie ?**

What do you do for a living?

429.

Combien d'enfants avez-vous ?

How many children do you have?

430.

Vous pouvez répondre : **J'ai une fille et un garçon**

I have a son and a daughter

431.

Vous êtes seul ici ?

Are you here by yourself?

432.

On peut rentrer dans les détails : **Je suis venu avec**

I came with...

433.

mon épouse / mon mari

my wife / my husband

434.

mes parents / mes enfants

my parents / my children

435.

Parfois, il vaut mieux dire d'entrée de jeu, **Je suis... marié [mariée]**

I'm... married

436.

Je suis célibataire

I'm... single

437.

divorcé [divorcée]

divorced

438.

Ou encore veuf [veuve]

widowed

439.

Si votre interlocuteur à l'intention de vous revoir, il pourra demander : **Pour combien de temps êtes-vous ici ?**

How long will you be here?

440.

Vous vous souvenez ? **Un jour / une semaine / un mois.**

a day / a week / a month

441.

Vous pourrez indiquer le but de votre visite. **Je suis venu...**

I came...

442.

for a vacation / a visit

443.

Ou encore **en excursion / pour affaires.**

to tour / on business

444.

Il se peut qu'on vous demande aussi **Où logez-vous ?**

Where are you staying?

445.

Cela vous dit de faire quelque chose ensemble ? **Que faites-vous ce soir ?**

What are you doing this evening?

446.

En se quittant, il est bon de rappeler les connaissances communes. **Mes salutations à...**

Regards to...





15. Une nouvelle langue

A New Language

447.

Bon, nous nous sommes faits de nouveaux amis, il faut communiquer. Et dans cette nouvelle langue, ce n'est pas facile. Voici quelques phrases qui nous permettront de nous débrouiller.

448.

La première question, pour être sûr de pouvoir entamer le dialogue est **Parlez-vous... ?**

Do you speak...?

449.

Parlez-vous **l'anglais / le français ?**

English / French

450.

espagnol / allemand

Spanish / German

451.

italien / arabe

Italian / Arabic

452.

N'hésitez pas à dire... **Je parle...**

I speak...

453.

Est-ce quelqu'un ici parle français ? Avouons qu'il y a peu de chances, mais on ne sait jamais. **Y a-t-il quelqu'un qui parle... ?**

Does anyone here speak...?

454.

Si vous n'avez pas compris quelque chose ou pour indiquer que vous ne parlez pas couramment la langue, dites, **Je comprends un peu.**

I understand a bit

455.

Ne pas hésiter non plus à dire **Pourriez-vous parler plus lentement ?**

Please speak more slowly

456.

Là, je suis complètement perdue. **Pourriez-vous me traduire cela ?**

Can you translate this for me?

457.

Indiquez ce que vous n'avez pas compris. **Est-ce ce mot / cette phrase / cette enseigne ?**

word / sentence / sign

458.

Il ne faut pas se décourager. **Pourriez-vous répéter ?**

Can you repeat that?

459.

Et si vraiment vous êtes perdu, vous pouvez demander : **Qu'est-ce qu'il [elle] a dit ?**

What did he/she say?

460.

J'étais persuadée savoir parler mais avec mon accent, personne ne comprend. Il faut se faire aider. **Est-ce que je prononce bien ?**

Am I pronouncing this correctly?

461.

Pour être vraiment sûr, dites : **Est-ce que vous me comprenez ?**

Do you understand me?

462.

Quelle plaisir de s'entendre répondre : **J'ai tout compris.**

I understood everything

463.

Et quelle déception quand c'est **Je n'ai rien compris.**

I didn't understand a thing

464.

C'est parfois plus facile quand c'est écrit, surtout quand c'est une adresse ! **Pourriez-vous me l'écrire ?**

Please write it down

465.

Et si écrire est impossible, si vous êtes au téléphone, par exemple, demandez **Pourriez-vous me l'épeler ?**

Can you please spell that?

466.

Pour terminer, quand tout est clair, dites **J'ai compris maintenant !**

Now I understand

Speakit
.TV



16. Au téléphone

Phone Conversations

467.

Dans un face à face, on peut s'aider des mains, des gens qui passent, d'un interprète même. Mais quand l'interlocuteur est au bout du fil... Comment avoir une **conversation téléphonique** ?

Telephone Conversations

468.

En général, une conversation téléphonique se déroule de cette façon : le téléphone sonne, quelqu'un décroche et vous dites :

Allô, pourrais-je parler avec... ?

Hello, may I please speak with...?

469.

Vous pouvez aussi commencer par vous présenter : **Bonjour, je suis...**

Hello, this is...

470.

Cela ne sera pas toujours facile : **Excusez-moi, mais...**

Excuse me, but...

471.

J'ai du mal à vous entendre, **je n'entends pas.**

I can't hear you

472.

Là aussi, on peut demander : **parlez plus lentement, s'il vous plaît.**

please speak more slowly

473.

On fait parfois appel à un standard. On peut se voir demander : **Quel est l'indicatif de... ?**

What is the dialing code for...?

474.

Il est toujours bon de savoir comment prononcer le nom de son pays : ...

...

475.

Parfois, les gens ne sont pas là. On demandera : **Puis-je laisser un message pour Monsieur [Madame]... ?**

May I please leave a message for Mr. [Mrs./ Ms.]...?

476.

Dites-lui, s'il vous plaît, que Monsieur ... l'a demandé

Please tell him that Mr.... called him

477.

Ou : **Dites-lui, s'il vous plaît, que Madame... l'a demandé**

Please say that Mrs. / Ms.... called her

478.

C'est bon ? Ça ne va pas trop vite ? On continue ? Allez !

479.

Et comment faire aujourd'hui sans son **téléphone portable**, ou **téléphone cellulaire** ?

Mobile / Cellular Phones

480.

En fin de réunion, si vous voulez garder le contact, demandez **Quel est le numéro de votre portable ?**

What's your mobile phone number?

481.

Portable ou pas, la question « D'où appelez-vous » est très courante. Je vous parle de l'aéroport, j'arrive dans une heure. **Je vous parle...**

Right now I'm speaking from...

482.

Je vous parle **de ma voiture**

my car

483.

de l'aéroport

the airport

484.

du hall de l'hôtel

the hotel lobby

485.

Le réseau est mauvais. **Je vous entends à peine !**

I can barely hear you

486.

Il est important de savoir demander un numéro de téléphone. **Quel est le numéro de téléphone de... ?**

What's the phone number of...?

487.

Quel est le numéro de téléphone de **la police ?**

the police department

488.

Et le numéro **des pompiers ?**

the fire department

489.

Ne restez pas les bras croisés si vous entendez **Au secours ! A l'aide !**

Help

490.

Pour les premiers soins, il faut appeler **les services d'urgence / le SAMU**

Mobile Intensive Care Unit

491.

Inutile de paniquer mais bien faire comprendre que **c'est urgent.**

This is an emergency!



17. Au restaurant

Restaurants and Food

492.

Maintenant que nous savons comment agir même en cas de détresse, nous pouvons enfin partir l'esprit libre. Et rien de tel qu'un bon repas pour démarrer du bon pied. **Restaurants et repas**

Restaurants and Food

493.

Comme pour les chambres, il faut mieux faire des **réservations**.

Making Reservations

494.

Un simple coup de fil suffit. **Bonjour, avez-vous une table de libre pour ce soir ?**

Hello, is there a table available this evening?

495.

On vous demandera immédiatement **Pour combien de personnes ?**

For how many?

496.

Pourrais-je réserver une table pour 8 heures, pour 4 personnes ?

I'd like to reserve a table for... eight o'clock for... four people

497.

Ce sera pour une autre fois. **Je regrette, nous sommes complets.**

Sorry, everything's taken / All booked

498.

Il suffit parfois de simplement déplacer l'heure. Ils ont une table mais **Pour ... 9 heures seulement.**

Only at... nine o'clock

499.

Dans de nombreux pays, on ne vous demandera plus : **fumeurs ou non-fumeurs ?**

Smoking or non-smoking?

500.

Enfin arrivés. Nous sommes affamés et pour ne pas attendre, la phrase magique est **Nous avons des réservations.**

We have a reservation

501.

Le serveur ou la serveuse nous guidera vers notre table : **Asseyez-vous là s'il vous plaît.**

Please have a seat here

502.

Vous aurez peut-être besoin de demander **Où se trouvent les**

Where's the restroom?

503.

Cela fait plus de 20 minutes qu'on est là. Ils ont disparu ?

Monsieur ! Mademoiselle !

Waiter! / Waitress!

504.

La carte s'il vous plaît !

The menu, please

505.

En général, les gens se fient au goût du serveur. Ils demandent souvent **Que nous conseillez-vous ?**

What do you recommend?

506.

Mais on peut aussi s'entendre dire : **Que désirez-vous commander ?**

What would you like to order?

507.

Nous avons déjà dit que les coûts et les couleurs... Mais on en arrive toujours là : **C'est très conseillé !**

This is highly recommended!

508.

Une soupe et... Avant de dire ce que nous voulons, commencer par **Je prendrai...**

I'll have...

509.

Qu'avez-vous commandé ? Bonne idée. **Je prendrai la même chose !**

I'll have the same...

510.

Je crois que ça suffit. **C'est tout pour le moment.**

That's all for now

511.

Et pour accompagner le repas ? **Que désirez-vous boire ?**

What would you like to drink?

512.

Pour moi ce sera...

I'll have...

513.

de l'eau minérale

mineral water

514.

de l'eau fraîche

cold tap water

515.

du jus d'orange / de pomme

orange juice / apple juice

516.

Ça, c'est pareil dans toutes les langues : **un coca / un soda / une limonade**

cola / soda / lemonade

517.

Hum, c'est bon. **Encore un verre s'il vous plaît !**

Another glass please!

518.

Pour redemander quelque chose, dites **Je voudrais encore...**

I'd like some more...

519.

Encore quelque chose ? Non, **C'est tout, merci.**

That will be all, thank you

520.

Voici un truc pour mettre une bonne ambiance. Remplissez les verres et levez-les en disant **À la vôtre !**

Cheers!

521.

Puis dites **Bon appétit !**

bon appetit!

522.

Maintenant que nous sommes rassasiés, le chef en personne vient nous demander : **C'était bon ?**

How was it?

523.

Nous nous sommes régalés. **Très bon !**

Excellent!

524.

Les compliments ne coûtent rien. **C'était très bon.**

The meal was delicious

525.

On peut faire un signe de la main –il est international- mais il vaut mieux dire **L'addition, s'il vous plaît.**

The check, please

526.

À combien se monte l'addition ?

How much is the bill?

527.

Comprenez qu'il faut rajouter un pourboire si vous voyez **Service non compris.**

Service not included

528.

Pour gratifier personnellement le serveur, lui glisser un **C'est pour vous, merci.**

This is for you. Thanks



18. Dans le taxi

Taxis

529.

Le repas était excellent mais il pleut et nous voulons rentrer à l'hôtel. La solution : **le taxi**.

Taxi

530.

Avant de sortir, on peut demander, **Veillez me commander un taxi**.

Please order me a taxi

531.

Il faut en général leur indiquer notre destination. **Où voulez-vous aller ?**

Where do you want to go?

532.

Je dois me rendre à...

I'm going to...

533.

C'est loin ? **Quelle est la distance pour... ?**

How far is it to...?

534.

Combien de temps dure le trajet jusqu'à... ?

How long will it take to get to...?

535.

Pour éviter les mauvaises surprises, demander **Combien ça me coûtera pour... ?**

How much will it cost to get to...?

536.

Quel est le tarif ?

What's the fare?

537.

Pour bien voir le prix de la course, demander : **Veillez mettre le compteur en marche**

Please turn on the meter

538.

C'est le moment de dire au chauffeur : **Je veux aller...**

Please take me...

539.

Pouvez-vous m'emmener **à cette adresse ?**

to this address

540.

au centre-ville

downtown

541.

à l'aéroport

to the airport

542.
à l'hôtel...

to the... hotel

543.
Il faut parfois l'aider un peu. **Prenez... tout droit.**

Go... straight

544.
Tournez à droite

Turn... right

545.
Non en fait, tournez à gauche.

Turn... left

546.
Dites, c'est encore tout droit ? Oui, continuez **jusqu'au tournant.**

until the next turn

547.
Allez tout droit à l'hôtel, **je suis pressée.**

I'm in a hurry

548.
Mais entre nous, ce que vous allez demander ,c'est **Plus doucement, s'il vous plaît.**

Please drive more slowly

549.
Nous y sommes. **Arrêtez-vous là, s'il vous plaît.**

Please stop...

550.
A quel endroit ? Là.

here

551.
après le feu

after the traffic light

552.
après le tournant

at the corner

553.
près de cet immeuble

near that house

554.
La question inévitable avant de descendre sera **Je vous dois combien ?**

How much do I owe you?

555.
Pour lui laisser un pourboire, dites **Merci, gardez la monnaie !**

Thanks. Keep the change!



19. Dans les transports en commun

Public Transportation

556.

Même quand on a une voiture, les transports en commun sont parfois bien pratiques, surtout pour connaître une ville et ses habitants. **Le train / l'autobus.**

Train / Bus

557.

Au lieu de tourner pendant des heures, il faut mieux demander : **Où se trouve... la gare / la station d'autobus ?**

Where's the... train / bus station, please?

558.

Cet après-midi, je vais au marché aux puces et ce soir à l'opéra. **Comment fait-on pour se rendre à... ?**

How do I get to...?

559.

La réponse sera en général précise. **Vous devez prendre le train / l'autobus numéro...**

Take train / bus number...

560.

Mais pour être sûre de ne pas le rater, il faut que je me renseigne. **À quelle heure part l'autobus ?**

When does the... bus leave?

561.

Dans ce même registre, voici quelques mots utiles : **prochain / premier / dernier**

next / first / last

562.

Parfois, les plans sont si compliqués qu'il est plus simple de demander **Où dois-je descendre ?**

Where should I get off?

563.

Et si c'est trop tard, **Quelle est la prochaine station ?**

What's the next stop?

564.

C'est en général une question que les enfants posent tous les quarts d'heures mais nous avons aussi le droit de le faire : **A quelle heure arrive-t-on à... ?**

When will we get to...?



20. Les achats

Shopping

565.

Impossible d'aller à l'étranger sans faire d'**achats** !

Shopping

566.

Et toutes les occasions sont bonnes, dans la rue, au marché, au **magasin**.

store / shop

567.

centre commercial

shopping center / mall

568.

marché

market

569.

Pour passer un moment inoubliable, ne pas manquer d'aller au **marché aux puces**.

flea market

570.

Ne pas hésiter à faire appel au **vendeur** ou à la **vendeuse**.

salesperson

571.

Et en cas de plainte, appeler le **directeur** ou la **directrice**

manager

572.

En général, les pictogrammes suffisent mais il est bon de savoir dire : **Entrée**

entrance

573.

sortie

exit

574.

Mais surtout l'**issue de secours**

emergency exit

575.

Et pour être à l'aise en faisant ses achats, **vitrine**

display window

576.

caisse

checkout

577.

S'il nous faut de l'aide, cherchez ceux qui n'ont pas l'air de touristes et dites : **Excusez-moi... vous travaillez ici ?**

Excuse me, do you work here?

578.

Il faut parfois demander conseil au vendeur : **Pouvez-vous me conseiller, s'il vous plaît ?**

Can you help me for a moment?

579.

Les vrais de vrais vous devanceront certainement. **Comment pourrai-je vous aider, Monsieur [Madame] ?**

How can I help you, sir [madam]?

580.

Certains seront plus directs. **Que cherchez-vous ?**

What are you looking for?

581.

Tout cela est très joli, mais ce n'est pas exactement ce que je veux. **Je cherche quelque chose... de plus petit**

I'm looking for something... smaller

582.

Ou **de plus grand.**

I'm looking for something... larger

583.

Ou quelque chose que l'on recherche souvent : **de moins cher.**

less expensive

584.

Ou encore **de meilleure qualité**

of higher quality

585.

Ou tout simplement **Comme dans la vitrine.**

just like I saw in the window

586.

Si vous ne voulez pas que les vendeurs vous importunent, dites simplement : **Je regarde, merci.**

I'm just looking

587.

Enfin ! **C'est exactement ce que je cherchais !**

This is exactly what I've been looking for!

588.

Le mieux pour guider le vendeur est encore de dire : **Ça me plaît**

I like this

589.

Et on peut tout à fait dire : **ça ne me plaît pas.**

I don't like this

590.

Pour partir sans vexer personne, dites : **Merci, mais ce n'est pas ce que je cherche**

Thanks, but this isn't what I'm looking for

591.

A un moment, il faudra bien parler d'argent : **Cela coûte combien ?**

How much does it cost?

592.

On peut tenter de glisser **Y a-t-il une réduction ?**

Is there a discount?

593.

Mais avant de parler prix, il faut s'assurer que **C'est en solde ?**

Is it on sale?

594.

Domage, **c'est trop cher pour moi !**

It's too expensive for me

595.

Mais après tout, pourquoi pas ? C'est l'occasion. Et le vendeur fait tant d'efforts, monter, descendre, sortir... **Je vais prendre...**

ceci

I'll buy it!

596.

Où se trouve la caisse ?**Where can I pay?**

597.

La caisse est... là-bas**The checkout is... over there**

598.

Je paie avec la carte de crédit**I'll pay with a credit card**

599.

Voici votre monnaie**Here's your change**

600.

Voici votre reçu**Here's your receipt**